

Programa final

Actividades complementarias (acceso libre y gratuito)

Fecha: Sábado 6 de noviembre

Muestra de danzas y música de Asia y Africa

Lugar : Centro Cultural Islas Malvinas (19 e/50 y 51)

Hora: 17:00 a 20:00

Participan: grupo de danzas del Hogar Árabe de Berisso, grupo de percusión Mukaito Taiko, grupo de danzas de la prof. Teresa Aramburu, grupo de Danzas Japonesas, Asociación Japonesa de La Plata, orquesta de música tradicional de Indonesia.

Fecha: Lunes 8 y Martes 9 de noviembre

Ciclo de documentales de Asia y Africa

Lugar: Auditorio Museo de Ciencias Naturales (Paseo del Bosque)

Hora: 15:00 a 17:00 hs

Fecha: Lunes 8 de noviembre

08:30 Recepción de los participantes y acreditación.

09:30 Acto de inauguración.

10:00 Conferencia de apertura

“Apologética y armonía en el Budismo: el Sutra del Loto y Bhavya”

Dra Carmen Dragonetti – Dr. Fernando Tola

11:00 Sala 1 Estudios africanos 1

Coordinación: Mag. Marisa Pineau

Abdala, Lo Russo, Trincheri

“La historia de Asia y Africa en la escuela media”

Contarino Sparta, Liliana

“Los marginados de la tierra: pastores nómades y mujeres en Tanzania contemporánea.”

Yapur, Ma.Virginia

La otra cara de los diamantes. El caso UNITA en Angola

Galiana, Sergio

“De la SADCC a la SADC: 25 años de integración regional en Africa meridional.”

Shmite, Stella M., Nin, C.

“De las ideas eurocéntricas a la construcción del espacio eurocéntrico.”

Sala 2 Estudios afroamericanos

Coordinación: Dra. Silvia Mallo

Cirio, Norberto P

"La presencia del negro en grabaciones y partituras de tango y géneros afines."

Martínez, Natalia

"El culto a San Baltasar: resistencia cultural en la Buenos Aires colonial."

Crespi, Liliana

El trabajo esclavo en el Río de la Plata."

Rosal, Miguel A

Slomka, Gustavo

Esclavos involucrados en causas de muerte. Buenos Aires, 1778-1810

Otero, Osvaldo

Afroporteños constructores de una ciudad mestiza. El espacio privado y el espacio público en el Buenos Aires tardocolonial.

Guzmán, Florencia

La población negra en la Argentina: varias historias distintas pero un mismo final

Sala 3 Estudios de Asia Central y Golfo Pérsico

Coordinación: Mag. Isabel Stanganelli

Méndez, Norberto

Irak: Nación y Religión

Calvo, Clara L

Algunas consideraciones acerca del petróleo en el Medio Oriente

Botta, Jorge P.

Separatismos en la República de Georgia : La sombra de Rusia

Sala 4 Estudios de Asia del Este III. Ideología, política y economía

Coordinación: Mag. Jorge Malena

Alvarez, Pilar

Corea del Sur: Contribución del Sistema de Educación Superior a la Reconstrucción del Estado. 1945-1979

Giménez, Pablo

La Transformación Política en la República Popular de China, a la luz de su Transformación económica

Morgante, Martín y H. Dupuy

China: Mito y Globalización

Arnáiz, Christian

Poderes seculares y preservación de valores tradicionales en China y Corea

Donato Biocca, Ma. de las Mercedes

Detrás de la Revolución Cultural

Cordi, Braulio

Recursos Naturales y Valor Agregado. El caso de la producción de agua pesada en la Argentina y su exportación al Este Asiático

Castro García, M.Celeste

Dirigencias políticas y Legitimidad en el Este Asiático

14:00 Sala 1 Estudios Africanos II

Coordinación: Mag. Marisa Pineau.

Anapios, Luciana

"Townships y violencia 1985-1990: dos momentos en el debate sobre la violencia política en Sudáfrica."

Arrieta Guevara, M.Marta

La literatura negro – africana de expresión francesa: un camino a explorar en pos del respeto de la diversidad cultural en Argentina

Faiella, M. y Luchetti, J.

El Conflicto Sudanés

Martínez, Ilana

"El proceso de bantustanización en Sudáfrica. Bophuthatswana, estudio de un caso"

Sala 3 Estudios de Asia y Africa Antigua. Pasado y Presente I

Coordinación: Marcelo Campagno (UBA, UNLP), Cristina De Bernardi (UNR), Susana Murphy (UBA; UNLU), Eleonora Ravenna (UNR).

Wiesheu, Walburga

El pasado al servicio del presente: interpretaciones nacionalistas del surgimiento de la civilización china

Murphy, Susana B.

Entre la memoria y el olvido: las prácticas etnocidas en la guerra de Iraq

Francisco, Héctor y Pablo Ubierna

De la comunidad religiosa a la nación. Los asirios: Un pueblo en búsqueda de una identidad

Campagno, Marcelo

¿El pasado de quién? Notas sobre las relaciones pasado-presente y Oriente-Occidente

Gayubas, Augusto

Reflexiones sobre el papel atribuido a la guerra en los estudios prehistóricos y antropológicos. el caso de los investigadores del Egipto prehistórico

16:00 Sala 2 Recreando el arte de origen africano

Coordinación: Dr. Alejandro Frigerio (UCA/CONICET),

Coordinador: María Balmaceda

(Antropóloga, profesora de danza afro, integrante de Oduduwa -compañía de danza afroamericana)

Marcela Gayoso

(Profesora de danza afro, directora de BADA -Buenos Aires Danza Afro)

Juan Batalla

(Artista plástico, docente de arte africano)

Quintín Quintana

(Músico, coordinador del proyecto de cultura popular rioplatense Dos Orillas)

Alicia Martín

(INAPLA), comentarista

Sala 3 Estudios de Asia y África Antigua. Pasado y Presente II

Coordinación: Marcelo Campagno (UBA, UNLP), Cristina De Bernardi (UNR), Susana Murphy (UBA; UNLU), Eleonora Ravenna (UNR).

Pfoh, Emanuel

Mitos occidentales: El antiguo Oriente y el antiguo Israel – O:

Hacia una nueva historia de la antigua Palestina

Lazarte, V y Mottola, M.

Indagando sobre los orígenes del concepto lineal del tiempo en el Israel bíblico

Oliver, Ma.Rosa

Algunas consideraciones teórico-metodológicas entorno al concepto de Estado: la globalización y la exclusión de saberes, de tiempos y espacios

De Bernardi, Cristina

Posiciones historiográficas y comprensión de la historia de las sociedades antiguo-orientales. El caso Mesopotamia.

Sala 4 Estudios de Asia del Este V - Cultura China y Japonesa (1)

Coordinación: Lic. Ma. del Valle Guerra

Linale, Ruth

La Mujer China Actual en la Narrativa de tres autores contemporáneos de la misma nacionalidad: Mo Shen (escritor n.1951), a través del estudio del texto literario "La Ventanilla"; Mu Guozhing (escritor n. en 1939) "El Cocinero de Nuestra Familia" y Chen Shizu (escritor n.1949) "El general de la aldea".

Zayas de Lima, Perla

Las artes del espectáculo en Taiwan: una vía de acceso para la comprensión de los procesos interculturales

Pappier, Andrea

El color en el paisaje urbano: el barrio chino de Buenos Aires como caso de estudio.

García Carbajo, Jorge

El sabio y el sentido ceremonial del instante a la luz de la Literatura tradicional china y japonesa

18:00 Sala 1 Estudios de Asia y África. Mesa de estudiantes avanzados

Comentarios: Cecilia Onaha, Marcelo Campagno, Marisa Pineau, Lía de la Vega

Aguirre Raele, Ma. Dolores

Shinto, el camino de los dioses en el Imperio del Sol Naciente

Alonso, Pablo

Fellahin, tras las huellas de los ihwtyw

González Canosa, Carlos F.

Importancia del rol de los gritos en la construcción de una historia oral.

Sala 3 Estudios de Asia y Africa Antigua. Pasado y Presente II

Coordinación: Marcelo Campagno (UBA, UNLP), Cristina De Bernardi (UNR), Susana Murphy (UBA; UNLU), Eleonora Ravenna (UNR).

Rovira, Leticia

El concepto de pan-etnia. La pertinencia de su aplicación al caso amorreo

García, Adriana. y Díaz Molano, L.

"En busca de especificidades conceptuales: ¿entrepreneurs en Oriente Antiguo?"

Ravenna, Eleonora

Nuevas perspectivas y preguntas a los textos legales de tradición babilónica.

Torres, Ada

Una nueva mirada a las condiciones de la población denominada wardum en la Mesopotamia Paleobabilónica

Sala 4 Estudios de Asia del Este II - Japón (2)

Coordinación: Tsuru, Silvia

La enseñanza del idioma japonés en la universidad. La experiencia de la UNLP, Argentina

Albarracín, Constanza

La Cosmovisión japonesa vista a través del festival de O Bon

Ponce, Liliana

Budismo y poesía en la obra de Yamamoto Riôkan

Crescentino, Emilia

La figura del emperador y la identidad nacional en Japón

Bujaldón de Esteves, L.

Viajeros argentinos y latinoamericanos al Japón. Un proyecto de investigación.

19:30 Recepción

Martes 9 de noviembre

09:30 Sala 1 India Concepto de salud

Coordinación: Alicia Souto

Gelman, David

Oriente y Occidente: integración Psicoterapeutica

Souto, Alicia

La importancia de la literatura del Yoga

Miralles, Fernanda

A modo de respuesta: ¿ Qué es el Yoga?

Mercuri N, Olivera EM, Souto A, Guidi ML, Gagliardino JJ.

La practica de Yoga en personas con diabetes

Lais-Suárez, Sergio

Medicina Ayurveda. 5000 años de tradición y 50 años de Investigación Científica. Su inserción en Argentina y Latinoamérica.

Sala 2 Estudios migratorios I
Coordinación: Marta Maffia- Cecilia Onaha

Shirkin, Susana

Lejano y exótico: las representaciones del oriente en el Buenos Aires de 1910 a través de "Caras y Caretas" y "P. B. T."

Nagao, Christiane

Literatura e identidad cultural. El caso de la literatura "nikkei"

Palacios de Cosiansi, L.L.

Cien años de la inmigración japonesa en Tucumán

Cafiero, Isabel y Estela Ceroni

La floricultura como actividad de inclusión y exclusión social: pautas comunes entre inmigrantes nipones de la Colonia General Justo José de Urquiza

Uehara, Elena

Historia de la inmigración okinawense en la Argentina contada a través de fotos de un album familiar

11:30 Sala 1 India IV /V Pensamiento e Historia I y II

Coordinación: Diana Bruno – Norberto Litvinoff

Bruno, Diana

El Atmabodha de Shankara

Karacic, Ana S.

Las Aguas del Olvido y las Aguas de la Memoria

Rollié, Emilio

La India en el rastro del elefante

Ferrante, Valeria

India: La lógica que condujo la construcción voluntaria de un Estado Nación

Elena T. Piñeiro

La importancia del pasado en la construcción del nación India.

Suárez, Liliana

Aportes de la Filosofía India a la Filosofía Occidental

Marlaire, Miguel

Tantra: El fin del Sadhana

Pilello, Leda

El peregrinar hacia Dios en la obra de Rabindranath Tagore

Lo Coco, Martín

La indianización del Sudeste Asiático

González Laporte, Carlos

La Búsqueda del Absoluto en el Interior del Hombre en los 'Himnos Especulativos' del Atharva Veda.

Sala 2 Estudios Migratorios II

Coordinación: Marta Maffia

Epstein, Diana

Las corrientes migratorias marroquíes en Argentina. (1860/1965)

Similitudes y diferencias

Brauner, Susana

Los judíos de Alepo en Argentina: entre el sionismo y la ortodoxia religiosa (1948-1990)

Otero, Natalia

Luchas identitarias de los descendientes de africanos en Argentina

Picotti, Dina

La reciente inmigración africana en Argentina

Duplancic de Elgueta, E

Viajeros argentinos al canal de Suez

Sala 3 Estudios de Asia Central y Golfo Pérsico

Coordinación: Isabel Stanganelli

Stanganelli, Isabel

Los clanes en Asia Central: una identidad y una institución informal

Pampín, M.I.

La Política Pakistani hacia el nuevo Afganistan

Shavurov, Umar

El valle de Ferghana: Punto de discordia.

Rafetta, Paola

Estudios del Asia Central: Silicio en la Ruta de la Seda

Zaccára, Luciano

Las relaciones Argentina – Irán

Sala 4 Estudios de Asia del Este IV Familia y mujer

Coordinación: Carolina Mera

Surraco, Natalia

“El papel de la mujer en el nuevo escenario social coreano: efectos del proceso de modernización en el ideal confuciano”

Nessim, Jessica

La Ley de Matrimonio de 1950 y una aproximación a los cambios en la familia china durante los primeros años de su implementación (1950/53)

Iadevito, Paula

Transformaciones socio-culturales en China desde comienzos del siglo XIX

14:30 Sala 1 India II Literatura

Coordinación: Miguel Marlaire

Orqueda, Verónica

“La composición nominal en la poesía artística de la India: algunos ejemplos en el Canto 1 del Buddhacarita de Aṣvaghosha”

Vofchuk, Rosalía

Generación de recursos para la construcción de una nueva metodología de enseñanza de la lengua sánscrita.

Marlaire, Miguel

El Kokka Sastra

Litvinoff, Norberto

Género y Jerarquía femeninos en la Literatura Erótica de la India.

Sala 2 Mujeres africana/afrodescendientes y discriminación

Coordinación: Miriam Gómez (Comunidad Caboverdeana)

Lucía Molina

(Presidente de la Casa de la Cultura Indoafroamericana Santa Fe)

Carmen Platero

(Directora de la Comedia Negra de Buenos Aires)

María Lamadrid

(Presidente de la Fundación Africa Vive)

Joscelín Gélida

(Prof.de Comunicación Afro_puertorriqueña)

Luz Marina Mateo

(Comunidad caboverdeana, maestrando en RRII, IRI, UNLP)

Sala 3 Historia de Asia y Africa Antigua. Mesa general

Coordinación: Marcelo Campagno (UBA, UNLP), Cristina De Bernardi (UNR), Susana Murphy (UBA; UNLU), Eleonora Ravenna (UNR).

Raffellini, Patricia

El atuendo masculino egipcio y sus variaciones a través del tiempo: análisis iconográfico, arqueológico y religioso

Cersósimo, Alejandra

“MAFDET, la diosa leopardo en el antiguo Egipto. El terror y la protección divinos”

Delgado, Daniel

El diluvio universal en la epopeya del Gilgamesh y en la Torá.

González, Alicia E. y Trincheri, Alcira.

El agua y la política en el Medio Oriente: la cuenca del Éufrates y el Tigris ayer y hoy

Sala 4 Estudios de Asia del Este I Japón (2)

Coordinación: Rodolfo Molina

Travieso, Guillermo

El creciente rol de las relaciones económicas internacionales en la reforma de la economía japonesa.

Nacht, Pablo

Acerca del "milagro japonés"

Alonso, Ma. Noel

Reseña del trabajo referido al Desarrollo Económico en Singapur

Malacalza, Bernabé

"La relación bilateral Japón-Rusia en la Posguerra Fría y la disputa irresuelta de las Islas Kuriles".

16:00 Sala I India III Budismo

Coordinación: Silvia Ogura

Saslavsky, Celia N.

El budismo y el camino hacia la iluminación

Bañay, Omar

Impresiones sobre el budismo del Conde de Keyserling

Vofchuk, Rosalía

Budismo y medievo europeo

Ogura, Silvia

Budismo: de la India a la Argentina. Variantes desde los orígenes.

Berveglia, M y I. Pranteda

El Edicto XII sobre roca del emperador Aśoka

Aula Magna Manuel Belgrano

Sesión Especial: Asociación Argentina de Estudios Coreanos

Apertura : S.E.D. Yang-Boo Choe

Cordi, Braulio

Mera, Carolina

Silbert, Jaime

17:30 Aula Magna Manuel Belgrano

Panel central: "El futuro de los estudios de Asia y Africa en Argentina"

Coordinación: Cecilia Onaha (Universidad Nacional de La Plata)

Eduardo Oviedo (Universidad Nacional de Rosario)

Jaime Silbert (Universidad Nacional de Córdoba)

Marisa Pineau (Universidad de Buenos Aires)

Marcelo Campagno (Universidad de Buenos Aires)

Paola Rafetta (Universidad del Salvador)

Alcira Trinchero (Universidad Nacional del Comahue)

Liliana Palacios de Cosiansi (Universidad Nacional de Tucumán)

19:00 Informe del congreso

Cierre: Coro Juvenil de la Universidad Nacional de La Plata